

1 Identitet i pripadnost

1.1b Kulturni identitet moje zajednice

<i>Izvor</i>	<i>Interkulturalno obrazovanje i razumevanje – Priručnik za obuku (Grupa MOST)</i>
Trajanje	45 minuta
Predmet(i)	Psihologija, Građansko vaspitanje; Ustav i građanska prava; Čas odeljenjske zajednice, Istorija, Književnost, Geografija, Matematika, Umetnost
Materijal	Poster sa modelom ledenog brega, FC i markeri, selotejp i umnoženi RM
Cilj	Ustanoviti da i drugi ljudi, različiti od nas, istovremeno imaju uloge i kulturne identitete iste kao mi, kao i čitav niz različitih uloga i kulturnih identiteta. Ukazati da su pojedini kulturni uticaji manje vidljivi ali veoma značajni za oblikovanje identiteta

Koraci

Napomena: Ova radionica je nastavak prethodne (videti opis radionice 1.1a)

1. Sličnost identiteta (15')

U radnom prostoru se postavi "Izložba naših identiteta" (najjednostavnije je da svaki učenik/ca spusti svoj crtež na pod ispred sebe, tako da gleda ka drugima). Učenicima/ama se kaže da «prošetaju» po prostoriji i pronađu osobu ili osobe koje su na sličan način predstavile svoj kulturni identitet. U manjim grupa razgovara se o sadržaju kulturnog identiteta i uticajima koji su imali značaj za njegovo formiranje.

2. Kolaž naših identiteta (20')

Plenarno se iznose zaključci do kojih se došlo tokom razgovora u malim grupama, na FC (ili tabli) ispisuju se razni uticaji koji su imali dominantan značaj za formiranje kulturnih identiteta. Na kraju se od svih crteža napravi kolaž (zakače se na zid ili postave na pod).

3. Model ledenog brega (10')

Voditelj/ka kratko definiše kulturu.

"Kultura je skup distinktivnih duhovnih, materijalnih, intelektualnih i emocionalnih obrazaca nekog društva ili grupe ljudi, zajedno sa njihovom umetnošću, književnošću, životnim stilovima, načinima zajedničkog života, sistema vrednosti, tradicija i verovanja."
(UNESCO, 2001)

Voditelj/ka ukazuje na to da je *Model ledenog brega* (videti priložen radni materijal) jedan od često korišćenih modela za objašnjavanje kompleksnosti uticaja kulture. Analogija sa ledenim bregom se koristi da bi se ukazalo na skrivene i spolja nevidljive odlike i elemente kulture. Kulturne pretpostavke, norme i vrednosti, koje oblikuju identitet i ponašanje ljudi u jednoj kulturi su prevashodno prećutne, tj. locirane u onom delu ledenog brega koji se nalazi ispod vode. Samo mali deo kulturnih uticaja (kao što su pisana pravila) je lako vidljiv, tj. nalazi se «iznad površine vode». Svi vidljivi kulturni uticaji i elementi kulture su izraz skrivenih uticaja i elemenata koji se nalaze u njihovoj osnovi. Ovaj model nam slikovito pokazuje zašto je u nekim trenucima teško razumeti ljude različitog kulturološkog porekla – zato što smo usmereni na vidljive delove njihovog «ledenog brega» a ne možemo odmah uočiti na čemu su oni utemeljeni.

Alternativno (ukoliko ima više vremena) - Učenici/e, podeljeni u male grupe, dobiju karakteristike ispisane na ceduljama sa zadatkom da ih razvrstaju prema tome šta je vidljivo a šta je nevidljivo.

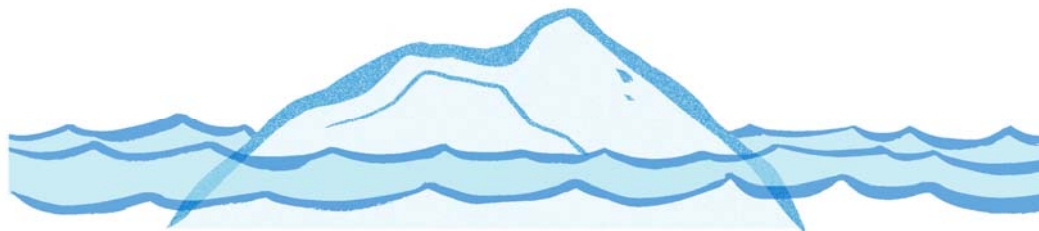
IDEJE ZA PRATEĆE AKTIVNOSTI:

- ✎ Učenici/e individualno istražuju i pripreme kratke prezentacije kultura koje su imale značajan uticaj na formiranje njihovog kulturnog identiteta.
- ✎ Učenici/e timski naprave mape koje prikazuju (nekadašnji i sadašnji) multietnički sastav lokalne zajednice i geografske oblasti (kontinenti, države, regioni) odakle potiču pojedine etničke grupe (časovi geografije);
- ✎ Učenici/e timski ili individualno napišu esej o nekom aspektu života ili razvoja lokalne zajednice sa fokusom na značajne osobe (muškarce i žene), lokacije ili događaje (biraju predmeti);
- ✎ Učenici/e timski realizuju intervju sa osobama koje važe za „lokalne hroničare” i potom napišu kratak novinski članak o nekom događaju u prošlosti lokalne zajednice koji je doneo važnu novinu i/ili izmenio neki aspekt života lokalne zajednice (časovi istorije);
- ✎ Učenici/e timski napišu izveštaj o nekom aspektu ekonomskog, političkog i socijalnog razvoja lokalne zajednice (u saradnji sa mentorom), koristeći i numeričke podatke i tabelarne i grafičke prikaze trendova (časovi društvenih nauka i matematike);
- ✎ Učenici/e timski osmisle i realizuju anketu sa stanovnicima lokalne zajednice o „dobrim i lošim” stranama zajedničkog života (u saradnji sa mentorom) i prezentuju rezultate vršnjacima (časovi društvenih nauka);
- ✎ Učenici/e timski nacrtaju (ili napišu predlog nastavnicima, direktoru škole i sl.) kako treba da izgleda idealna multietnička škola ili kako njihova škola može postati bolja (vannastavna aktivnost ili mali školski projekat / videti sliku ispod)
- ✎ Učenici/e timski naprave školski pano ili osmisle školsku predstavu pod nazivom *Multietnička zajednica – moj dom!*

MODEL LEDENOG BREGA

VIDLJIVI ELEMENTI KULTURE

Likovna umetnost **književnost**
pozorište **klasična muzika** folklor
popularna muzika **sport** kulinarstvo **odevanje**



NEVIDLJIVI ELEMENTI KULTURE

značenje skromnosti **poimanje lepote** vodeći ideali u odgajanju dece
kosmologija pravila pristojnosti **odnos prema životinjama** definicija greha
sudska praksa **modeli nadređenih i podređenih odnosa** shvatanje pravde
motivi za rad ideje o vođstvu **tempo rada** modeli odlučivanja u grupi
shvatanja čistoće **stavovi o zavisnosti** teorije o bolesti **kontakt očima**
uloge vezane za uzrast, pol, klasnu pripadnost, zanimanje, srodstvo **priroda prijateljstva**
razumevanje «svoga ja» **modeli vizuelnog opažanja** pristupi u rešavanju problema
govor tela shvatanje o statusnoj pokretljivosti **definicija ludila** facijalna ekspresija
poimanje logike i ispravnosti organizacija vremena **načini ophođenja sa osećanjima**
socijalna interakcija komunikacijski obrasci u različitim kontekstima **ideje o adolescenciji**
shvatanje prošlosti/budućnosti sklonost ka takmičenju/saradnji uređenje fizičkog prostora